

Muzeum Ziemi Złotowskiej
ul. Wojska Polskiego 2a, 77 - 400 Złotów
www.muzeum-zlotow.pl, tel. 67 263 28 72, poczta@muzeum-zlotow.pl
Godziny otwarcia: poniedziałek – piątek 8-16, sobota 10-14



Rada Miejska w Złotowie

wpłynęło 11.05.2023.
data podpis

Sprawozdanie z działalności Muzeum Ziemi Złotowskiej za rok 2022

Statut Muzeum Ziemi Złotowskiej określa zakres działalności tej instytucji w trzech obszarach: trwała ochrona zabytków, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej. Przechowywanie, zabezpieczanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zabytków jest podstawowym i niepodważalnym zadaniem Muzeum, które było kontynuowane w roku 2022.

Muzeum Ziemi Złotowskiej wzbogaciło się w 2022 roku o 266 nowych zabytków, złożonych z prawie 300 przedmiotów! Do zbioru sztuki pozyskano i zakupiono prace złotowskich twórców T. Cebo, A. Rozenfelda oraz nabyto obraz Zagrody Krajeńskiej i szkic „Husarz” do muralu odsłoniętego w 2022 r. w Złotowie. Do działu etnografii wpisano i opracowano przedmioty odnalezione podczas inwentaryzacji – serwetki, ręczniki, firanki. Pozyskano kilka zbiorów talerzy, porcelanę, żelazko, kilkanaście kałamarzy, wieszaków drewnianych, odzież oraz sprzęt rolniczy z początku XIX wieku. Sprzęt rolniczy, stał się elementem wystawy stałej w Zagrodzie Krajeńskiej w Złotowie.

Dział historii poszerzył się o ciekawe obiekty. Pozyskano kilkanaście pocztówek z okresu niemieckiego, zbiór dokumentów ze Złotowa, pokaźny zbiór bonów, banknotów i monet od dawnego mieszkańca Złotowa. Ekspozycja w Kaplicy Pamięci powiększyła się o przedmioty z okresu II wojny światowej (tabliczka metalowa, szkielety broni, odzież wojskowa i przedmioty użytku codziennego).

Pozyskano także przedmioty z okresu PRL-u, które wzbogaciły ekspozycję stałą w Galerii za Winklem. **Stale rozszerzamy zasób muzealnego księgozbioru, który w 2022 roku powiększył się o 632 tytuły.**

Powierzchnia magazynowa muzeum to tylko 50 m kw. Konserwacja odbywa się we własnym zakresie (zachowawcza 11 sztuk, częściowa 5 sztuk).

Zwiedzający w 2022 roku

Rok 2022 przyniósł Muzeum Ziemi Złotowskiej wyraźny wzrost frekwencji. Ilość odwiedzających zwiększyła się 3-krotnie względem lat poprzednich! Ogółem nasze pięć obiektów zwiedziło około 9780 osób (w zorganizowanych grupach około 2860, w tym młodzież szkolna 2140). Chętnie odwiedzają nas grupy szkolne z Zespołu Szkół Ekonomicznych w Złotowie, złotowskich przedszkoli, Szkoły Podstawowej nr 2 i 3 w Złotowie i Szkoły Katolickiej. Gościliśmy również w Złotowie uczniów Szkoły Podstawowej w Krajence, Lipce, Zakrzewie, Stawnicy, Kleszczyny, Zalesia, Świętej, Radawnicy, Górznej, Sławianowa i Skórki, przedszkoli w Łąkie, Krajence, Zalesiu. Wspaniałą satysfakcją przynoszą nam również grupy spoza powiatu złotowskiego, np. Więcborka, Glesna, Liskowa, Borzyszkowa, Kaczor, Debrzna. Zwiedzających bezpłatnie, w ramach ustawowego dnia wolnego na ekspozycje stałe oraz podczas wydarzeń, było 1760 osób. W ramach solidarności z osobami dotkniętym wojną w Ukrainie Muzeum Ziemi Złotowskiej siedmiokrotnie zaprosiło kilkudziesięciu Ukraińców do bezpłatnego zwiedzania obiektów muzealnych z przewodnikiem i tłumaczem. W soboty w marcu i kwietniu gościliśmy w swoich progach wszystkich, którzy poszukiwali chwili wytchnienia, refleksji i spokoju. Dla rodziców z dziećmi oferowaliśmy przyjazną przestrzeń, w której można było ciekawie i twórczo spędzić czas. Goście z Ukrainy zapoznali się ze zbiorami zgromadzonymi w siedzibie muzeum, odwiedzili wystawę Szkoły Polskiej z międzywojnia w Spichlerzu Złotowskim, a także podziwiali wnętrze Kaplicy Pamięci.

Działalność wystawiennicza w 2022 roku

W ramach działalności wystawienniczej otwarto cztery wystawy stałe. **Dokonałiśmy modyfikacji stałej ekspozycji historycznej w kamienicy mieszczańskiej przy ul. Wojska Polskiego. Zorganizowaliśmy nową ekspozycję stałą w chacie w Zagrodzie Krajeńskiej. Stworzyliśmy ekspozycję w odremontowanej Kaplicy Pamięci. Urządziliśmy nową ekspozycję w Galerii za Winklem.** Z uwagi na bezpieczeństwo przeciwpożarowe musieliśmy zrezygnować z sali wystaw czasowych w głównej siedzibie muzeum i ekspozycje odbywały się w sezonie letnim w oborze w Zagrodzie Krajeńskiej. Od września wynajmujemy dodatkowy lokal przy placu Paderewskiego 13 z antresolą przeznaczoną na ekspozycje czasowe. W 2022 roku zorganizowaliśmy pięć wystaw czasowych, z których jedna była współorganizowana z Muzeum w Bytowie, aż cztery opierały się na zbiorach wypożyczonych.

- Cykl wystaw czasowych i nowy sezon wystawienniczy w Zagrodzie Krajeńskiej rozpoczęła ekspozycja „**Koguty, motyle i Walentyna**” prezentacja twórczo–edukacyjna Walentyny Wegner. Wystawa była wizualizacją i symbolem powrotu do utęsknionej natury. Przywołała najlepsze wspomnienia z dzieciństwa, gdzie pianie koguta przenosi do krainy beztroski, a widok motyla niesie z sobą radość i swobodę. Bohaterami prac były upierzone barwnie i rytmicznie koguty w dynamicznej i dostojnej pozie. Kogut miał symboliczne znaczenie w kulturze tradycyjnej, dlatego Zagroda Krajeńska była idealnym miejscem do prezentacji prac Walentyny Wegner, urodzonej w 1946 roku w Złotowie, zajmującej się rysunkiem od lat 60. XX wieku. 28.04-29.05.2022 – frekwencja 495 osób.

- Organizowana z okazji Dnia Dziecka „**Wystawa zabawek z dawnych lat**”, złożona ze zbiorów prywatnych mieszkańców regionu, to chęć pokazania uroku „dzieciństwa na trzepaku” młodemu pokoleniu. Wypchany trocinami pluszowy miś, drewniany koń na biegunach, kultowe książeczki z serii „Poczytaj mi mamo”, czy zdjęcia wywołane z kliszy – każdy z tych przedmiotów jest symbolem wyjątkowego czasu, jakim było dzieciństwo. Dzień otwarcia wystawy był dniem naprawdę wyjątkowym. Poza niezwykle ekspozycją zabawek, przygotowaliśmy dla naszych gości cały wachlarz gier i zabaw, bijących rekordy popularności na PRL-owskich podwórkach. Wystawa w Zagrodzie Krajeńskiej w okresie 02.06-01.08.2022 miała rekordową frekwencję 1600 osób!
- Na wystawie „**Odjazdowa kolekcja rowerowa Dariusza Górnego**” zaprezentowaliśmy rowery i akcesoria rowerowe z I poł. XX wieku z prywatnej kolekcji Dariusza Górnego, który mieszka w Jastrowiu, gdzie gromadzi swoją kolekcję. W Zagrodzie Krajeńskiej przedstawiliśmy kilkanaście rowerów wyprodukowanych w okresie międzywojennym. Na wystawie zobaczyć można było m.in.: stuletni rower na drewnianych kołach, lampy i dzwonki rowerowe. Ekspozycje uzupełniło kilka dzwonek, lampy i tablice rejestracyjne, które wypożyczyli również Tadeusz Stecyk, Tadeusz Grzesiak i Krzysztof Adamcewicz. Wystawę wzbogaciły także powiększone zdjęcia miłośników rowerów z lat 30. XX wieku ze zbiorów muzealnych. Wystawa trwała w terminie 11.08-26.09.2022 i zobaczyło ją 825 osób.
- Na placu Paderewskiego w Złotowie 28 sierpnia 2022 została udostępniona okolicznościowa wystawa plenerowa, przygotowana przy współudziale naszego złotowskiego muzeum, pt. „**1922–2022. Związek Polaków w Niemczech. Ludzie. Idee. Pamięć**”, która towarzyszyła całości międzyregionalnych obchodów 100-lecia Związku. 27 sierpnia 1922 roku powstała niezwykle istotna dla mieszkańców Ziemi Złotowskiej organizacja polonijna, którą przybliżyliśmy mieszkańcom wystawą okolicznościową, kartką jubileuszową oraz pamiątkowymi emblematami. Ekspozycja potrwała do połowy września.
- 6 grudnia 2022 w ramach Miejskich Mikołajek w Galerii za Winklem dokonaliśmy otwarcia najcenniejszej wystawy „**Magia Szopki Krakowskiej**” – kolekcja rodziny Markowskich z Krakowa. Boże Narodzenie to jeden z najpopularniejszych tematów ikonograficznych w dziejach sztuki. Prezentowane do 2 lutego 2023 roku szopki powstały w ostatnich 20. latach. Część z nich została wykonana przez członków rodziny Markowskich z Krakowa, pozostałe są dziełem najwybitniejszych mistrzów szopkarskich Krakowa. Większość eksponatów to dzieła nagrodzone na Konkursie Szopek Krakowskich. Frekwencja do końca 2022 roku wynosiła 380 osób.

Publikacje i działalność wydawnicza:

Działalność wydawnicza w 2022 roku, z okazji jubileuszu 60-lecia muzeum, była bardzo bogata. Braлиśmy udział we współtworzeniu kilku publikacji, zwłaszcza katalogów i materiałów do wystaw z okazji 100-lecia Związku Polaków w Niemczech: „«Jesteśmy Polakami». Związek Polaków w Niemczech” IPN w Poznaniu oraz „1922 – 2022. ZPwN. Ludzie. Idee. Pamięć” Muzeum w Bytowie. Warto w tym miejscu dodać, że za sprawą złotowianina Alka Rozenfelda, nasza ekspozycja stała, klasa Szkoły Polskiej z międzywojnia stała się bohaterem programu telewizyjnego. Do Spichlerza Złotowskiego zaproszono ekipę programu TVP Historia, która nakręciła dokument o Związku Polaków w Niemczech, jego V Dzielnicy z siedzibą w Złotowie i powstałych w okolicy Szkołach Polskich. W rolę uczennic i uczniów wcieliły się dzieci i młodzież ze Złotowa. Materiał dokumentalny został opublikowany w 2023 roku w ogólnopolskiej telewizji. Użyczyliśmy również materiał wizualny do publikacji o zwyczajach dorocznych na Krajinie wydawanej przez Muzeum Narodowe w Szreniawie. Dzięki współpracy z archeologiem Jarosławem Rolą eksponaty złotowskie pojawią się w tomie „Krajna” poświęconym importom rzymskim wydawanym przez Instytut Archeologii UMCS w Lublinie. Dwa artykuły informujące o działalności Zagrody Krajeńskiej i wydarzeniu Wielki Dzień Pszczół pojawiły się w wydawanym corocznie Kalendarzu Złotowskim na 2023. Nawiązaliśmy współpracę redakcyjną z Narodowym Instytutem Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie i artykuł o hafcie krajeńskim ukazał się w wydawnictwie Kultura Wsi nr 17 (2) 2022. Stała współpraca z dr hab. Dorotą Angutek zaowocowała opracowaniami: publikacja „Formy integracji społecznej wokół haftu krajeńskiego”, Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego 2022; artykuł pt. Haft krajeński a wspólnota, w: Kalendarz Złotowski 2022, oraz opracowanie „Stroje krajniackie” na portalu internetowym strojeludowe.net.

Aż siedem promocji książek połączonych ze spotkaniami autorskimi udało się nam zorganizować w minionym roku. Warto dodać, że aż cztery z nich to nasze muzealne wydawnictwa.

- Promocja książki **Krystyny Nity „Na skraju Krajny”** w ramach oficjalnego otwarcia Kaplicy Pamięci z okazji 77. rocznicy Powrotu Złotowa do Macierzy – 31 stycznia 2022 (poniedziałek) – frekwencja ok. 100 osób

Publikacja muzealna autorstwa Pani Krystyny Nity pt. „Na skraju Krajny”, to wędrówka historyczna po wybranych wsiach powiatu złotowskiego, położonych w sąsiedztwie rzeki Gwdy. Piecewo, Osówka, Węgierce, Pomiarki, Annopole, Bartoszkowo i Sokolna, to z pewnością miejsca, o których jeszcze nikt przedtem nie pisał. Wraz z wydaniem tej publikacji, Pani Krystyna Nita ratuje przed zapomnieniem pewne karty historii owych miejsc, tożsamości ludzi którzy przybyli z różnych części Polski. Autorka pochodzi z Piecewa. Po ukończeniu złotowskiego liceum ogólnokształcącego studiowała geologię na Uniwersytecie Jagiellońskim. Od 45 lat mieszka w Krakowie.

- Wieczór autorski wraz z promocją książki „Lila” - 14 lutego 2022 (poniedziałek), godz. 17 - Spichlerz Złotowski – frekwencja ok. 15 osób

W ramach uczczenia 80. rocznicy powstania Armii Krajowej zaprosiliśmy do złotowskiego Spichlerza na wieczór autorski wraz z emisją dokumentu „Lila”. Cezary Krajewski jest autorem książki będącej jednym z elementów wielowątkowego przedsięwzięcia składającego się również z filmu dokumentalnego. Tytułowa bohaterka była uczestniczką tajnych kompletów w zakresie szkoły średniej. W wieku szesnastu lat wstąpiła w szeregi Podziemnego Państwa Polskiego – Armii Krajowej, w konspiracji od 1942 roku. Zaprzysiężona jako łączniczka i sanitariuszka AK, pseudonim „Lilka”, walczyła o Ojczyznę. Piękna relacja o życiu młodej dziewczyny, która szanuje ludzi, kocha rodzinę w trudnym czasie II wojny światowej.

- Promocja książki „**Kościoty drewnem budowane**” - 24 marca 2022 (czwartek), godz. 17:00 - Spichlerz Złotowski – frekwencja ok. 30 osób

Publikacja „Kościoty drewnem budowane w powiecie złotowskim” powstała w muzeum z zamysłem przedstawienia bardzo interesujących, ale często nieznanymi perełek architektury. Kościoły drewniane należą do szczególnej kategorii zabytków naszego powiatu. Obok murowanych świątyń, o zróżnicowanych stylach, stanowią one charakterystyczny wyróżnik regionu. Swoją obecnością wzbogacają krajobraz oraz są niezwykle cennym elementem dziedzictwa kulturowego. Treści opracowane przez Janusza Justynę pozwalają czytelnikom bliżej poznać historię każdego obiektu. Natomiast fotografie Grzegorza Mrozika są piękną pamiątką z podróży. Zebrane przez pracowników złotowskiego muzeum materiały pomagają mieszkańcom oraz turystom płynniej poruszać się wśród kilkunastu kościołów drewnianych w powiecie złotowskim.

- Promocja książki Roberta Kraszczuka „Znaleziska i informacje o zapinkach” - 7 kwietnia 2022 (czwartek), godz. 17 w Kaplicy Pamięci przy ul. Staszica w Złotowie – frekwencja ok. 20 osób.

Muzealne fibule były bohaterkami spotkania z autorem publikacji Robertem Kraszczukiem – wałczaninem, mistrzem stolarskim, pasjonatem historii, prezesem i współzałożycielem grupy rekonstrukcyjnej Bractwa Rycerzy Bezimiennych – Drużyny Wojów Grodu Wałcz, sekretarzem Regionalnego Towarzystwa Historycznego Ziemi Wałeckiej, działaczem społecznym. Publikacja to najnowszy zbiór informacji o zapinkach (agrafkach, fibulach) z naszego regionu, do których udało się dotrzeć autorowi publikacji. Zakres obszaru ujętego w publikacji to Ziemia Wałecka z terenami przyległymi m.in. Jastrowie w powiecie złotowskim.

- **Wojciech Kokowski „Życie w biegu”** - 29 czerwca 2022 (środa), godz. 16:00-19:00 – promocja podczas spotkania w muszli koncertowej w Parku Miejskim w Złotowie - frekwencja ok. 100 osób
- Wydana przez muzeum książka, dzięki której można poznać niezwykle interesujące życie Renaty Kokowskiej, której maratońskie osiągnięcia do tej pory widnieją w czołówkach. Jest to nie lada gratka dla pasjonatów Krajny, bo właśnie z naszego regionu, z Krajenki, jest Renata Kokowska. Była sławna na całą Polskę, gdy w latach 80 i 90 XX wieku podbijała mety maratonów na całym świecie. Zdecydowanie warto zainteresować się tą niezwykłą postacią, która zapisała się w dziejach sportu. 3-krotna zwyciężczyni maratonu berlińskiego i zwyciężczyni maratonu w Amsterdamie. Do 1998 roku w ciągłej czołówce biegaczek. Publikacja przypomina etapy jej sukcesów, jej życia i pomaga zainspirować się.

- Promocja książki „Kościoły drewnem budowane w powiecie złotowskim” - 6 lipca 2022 (środa), godz. 19:00 - Gminna Biblioteka Publiczna i Ośrodek Kultury w Tarnówce – frekwencja ok. 15 osób.

Książka ta, to swoiste kompendium wiedzy o drewnianym dziedzictwie kulturowym powiatu oraz świetny przewodnik po tych unikatowych świątyniach opisany i opracowany szczegółowo, ale jednocześnie w bardzo przystępny sposób przez regionalistę Janusza Justynę. Niewątpliwie zaletą tej publikacji jest również jej tłumaczenie na język angielski oraz mnóstwo barwnych fotografii wykonanych przez Grzegorza Mrozika, co sprawia, że jest bardzo przyjemna w odbiorze.

- Promocja książki „**Legendy Krajny Złotowskiej**” - 13 października 2022 (czwartek), godz. 17:00 - Spichlerz Złotowski – frekwencja ok. 30 osób.

Spotkanie autorskie ze Zbigniewem Noską i wystawa ilustracji Krystyny Noski – autorami książki wydanej przez muzeum. W wydawnictwie zebrano przeszło pięćdziesiąt legend i podań ze Złotowszczyzny. Jest to największy zbiór spośród znanych publikacji na ten temat. Część z legend została już opracowana przez Piotra Jaśka, Henryka M. Brodziaka oraz Małgorzatę Chołodowską i Jowitę Kęcińską. Nadano im inny, bardziej współczesny kształt językowy oraz wzbogacono o nowe wątki i postaci. Książka zawiera legendy związane z różnymi miejscowościami z terenu powiatu złotowskiego. Stanowi swoisty przegląd podań ludowych – znanych, mniej znanych, całkowicie zapomnianych i najnowszych.

Działalność kulturalna:

W 2022 roku złotowskie muzeum zrealizowało szereg wydarzeń kulturalnych, gdyż był to rok jubileuszu muzeum, obfitujący również w rocznice historyczne. **Działalność muzeum w 2022 roku odbywała się aż w pięciu obiektach oraz przestrzeni miejskiej. Zorganizowaliśmy prawie 20 imprez plenerowych (szacowana ilość uczestników 2620) i ponad 20 spotkań z prelekcją/prezentacją. W ramach organizowanych wydarzeń odbyło się 5 koncertów (około 390 osób), 4 spektakle (485 osób) i 7 wykładów (około 220 osób).**

- 150 rocznica urodzin księdza Bolesława Domańskiego - 14 stycznia 2022 roku (piątek), godz. 15:00-19:00 – frekwencja ok. 200 osób

Z okazji 150. rocznicy urodzin księdza Bolesława Domańskiego mieszkańcy regionu mogli uczestniczyć w spotkaniu poświęconym pamięci Patrona w sali Gminnej Spółdzielni Rolnik w Złotowie, skosztować jednej z 150 porcji tortu ufundowanego przez Spółdzielczy Bank Ludowy w Złotowie, otrzymać pamiątkową przypinkę przygotowaną przez Hufiec ZHP im. Bojowników o Wolność i Polskość Ziemi Złotowskiej, wziąć udział w uroczystościach przy Pomniku przed Domem Polskim w Złotowie, a nawet wybić sobie okolicznościową monetę czy odbić jubileuszową pieczętkę na okazjonalnej kartce pocztowej przygotowanej przez Muzeum. Uroczystość zakończył marsz do fary na mszę świętą z udziałem biskupa Krzysztofa Włodarczyka ordynariusza diecezji bydgoskiej. Oprawę muzyczną podczas eucharystii zapewniło Towarzystwo Śpiewu Św. Cecylii ze Złotowa i Orkiestra Dęta OSP w Złotowie

- Uroczyste obchody 77. rocznicy Powrotu Złotowa do Macierzy oraz oficjalne otwarcie Kaplicy Pamięci przy ul. Staszica w Złotowie - 31 stycznia 2022 (poniedziałek), godz. 16.00 – frekwencja ok. 200 osób

31 stycznia 2022 roku z okazji 77. rocznicy Powrotu Złotowa do Macierzy nastąpiło oficjalne otwarcie Kaplicy Pamięci i prezentacja ekspozycji stałej. Na uczestników tego wydarzenia czekało wiele atrakcji, które wpłynęły na wszystkie zmysły – wzroku, smaku, słuchu i dotyku: salut armatni Bractwa Kurkowego w Wysokiej, grochówka z kuchni polowej, obecność przedstawicieli grup strzeleckich i militarnych, prezentacja ekspozycji stałej i promocja książki Krystyny Nity „Na skraju Krajny”.

- Rocznicą Zakończenia Zwycięskiego Powstania Wielkopolskiego - Koncert zespołu FRYGI - 16 lutego 2022 roku (środa), godz. 17:00 - Kaplica Pamięci przy ul. Staszica w Złotowie – frekwencja ok. 50 osób

Z okazji Rocznicą Zakończenia Zwycięskiego Powstania Wielkopolskiego odbył się koncert harcerskiego zespołu mandolinowego Frygi pod kierownictwem Stanisława Gortata. Zespół działa w Zespole Szkół w Łąkiem od ponad 45 lat. Frygi są laureatami wielu konkursów krajowych i zagranicznych. Ponadto są zespołem reprezentacyjnym Chorałwi Wielkopolskiej ZHP. W okresie od 1976 do dziś przez zespół przewinęło się przeszło 400 uczniów. Na koncert obowiązywały darmowe wejściówki do odebrania w siedzibie muzeum.

- Architektura Złotowa – wykład Janusza Justyny - 24 lutego 2022, godz. 17.00 - Spichlerz Złotów – frekwencja ok. 40 osób.

Wykład prowadzony przez muzealnika Janusza Justynę miał miejsce w Spichlerzu Złotowskim i stanowił prelude do ogłoszenia konkursu fotograficznego „Detale złotowskiej architektury w obiektywie”. W trakcie wykładu zaprezentowany został pokaz multimedialny, w którym wystąpiła większość obiektów zabytkowych Złotowa. Wykład objął wspomnianą prezentację, krótkie opisy obiektów, ale też opracowanie dotyczące rozwoju architektury w Złotowie począwszy od połowy XIX wieku. Z tego okresu i kolejnych kilkudziesięciu lat pochodzą najciekawsze architektonicznie budynki w Złotowie.

- Wykład Piotra Janusza Tomasza „Antykomunistyczne Podziemie na Krajnie” - 1 marca 2022 (wtorek), godz. 17 - Kaplica Pamięci w Złotowie – frekwencja ok. 20 osób.

Na naszym terenie działał szereg grup niepodległościowych. Bywało, że ich członkowie płacili ogromną cenę za swój sprzeciw wobec sowieckiej okupacji. Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych w Złotowie upamiętniła prezentacja pt. „Antykomunistyczne Podziemie na Krajnie”, którą wygłosił Piotr Janusz Tomasz, autor książki „Krajeńskie drogi do Niepodległej” (2020), artykułów historycznych na portalu 77400.pl, w Kwartalniku Wyklęci oraz Zeszytach Historycznych PDPŻW, współtwórca Izby Pamięci w Krajence.

- Osada Krajeńska na Dzień Ziemi - 22-23 kwietnia 2022 (piątek i sobota) - Zagroda Krajeńska w Złotowie – frekwencja ok. 615 osób

Otwarcie sezonu w Zagrodzie Krajeńskiej w Złotowie z okazji Dnia Ziemi przeniosło gości skansenu w czasy wczesnego średniowiecza dzięki Osadzie Krajeńskiej z Czarmunia. Jacek, Magda i Iga Testawscy wyczarowali atmosferę jak z pradawnej bajki. Sceneria otoczenia Zagrody Krajeńskiej tylko potęgowała to wrażenie. W sam piątek warsztaty zgromadziły łącznie 565 dzieci, które grały na

historycznych bębnach, rysowały węglem drzewnym i podejmowały próby w rzemiośle snycerskim. Z kolei w sobotę zagrodę odwiedzali licznie mieszkańcy Złotowa i okolic skuszeni dźwiękami bębnów i zaciekawieni pokazami ciesielskimi. Dowiedzieli się o leczniczych właściwościach brzozy i dziegciu, a także samodzielnie strugali drewniane łyżki. Osoby odwiedzające chałupę z XIX wieku wychodziły zafascynowane nową ekspozycją, stworzoną przez muzealników na nowy sezon.

- Krajeńsko w Zagrodzie Krajeńskiej - 24 kwietnia 2022 (niedziela), godz. 13-17 w Zagroda Krajeńska w Złotowie – frekwencja ok. 85 osób

Pierwsza niedziela w sezonie 2022 odbyła się pod hasłem „Krajeńsko w Zagrodzie Krajeńskiej”. Były stoiska z produktami lokalnymi: Jerzy Brzeziński z haftem krajeńskim oraz Siostry Zakonne z Więcborka z krajeńskim rękodziełem z Fundacji „Mała Trzódka”. Smaki Krajny zaserwowała Restauracja Pirzok i Jolanta Mielke – Serki z Ługów. Punktualnie o godz. 15:00 na terenie Zagrody odbyło się przedstawienie w gwarze krajeńskiej pt: „Wielka Sobota” w wykonaniu dzieci z „Klasy Krajeńskiej” ze Szkoły Podstawowej im. J. Korczaka w Gleśnie. Natomiast o godz. 16:00 odbyło się spotkanie „Stroje krajniackie – historia i kontynuacja” – wykład z prezentacją multimedialną na bazie najnowszych ustaleń Doroty Angutek dotyczących stroju na Krajnie. Przez całe wydarzenie w chacie krajeńskiej odbywał się pokaz pracy przy krośnię wykonywany przez Annę Nitę z Krajenki. Tego dnia ogłoszony został ciekawy konkurs dla KGW z Krajny organizowany przez Muzeum Ziemi Złotowskiej oraz Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku.

- Diorama na Narodowy Dzień Zwycięstwa - 8 maja 2022 (niedziela), godz. 13:00 - Uroczystość na Cmentarzu Wojennym w Złotowie i Diorama przy Kaplicy Pamięci – frekwencja ok. 60 osób.

Wydarzenia z maja 1945 roku upamiętniła w powiecie złotowskim niedzielna uroczystość – obchody 77. rocznicy Zakończenia II Wojny Światowej na Cmentarzu Wojennym w Złotowie oraz diorama przy Kaplicy Pamięci przy ul. Staszica w Złotowie. Grupa wyposażona w batalionowy punkt opatrunkowy z całym wyposażeniem zapewniła atrakcję turystyczną oraz żywą lekcję historii odtwarzając batalionowy punkt opatrunkowy wraz z całym wyposażeniem oraz personelem. Grupa Rekonstrukcji Historycznej „Elegia” zajmuje się odtwarzaniem sylwetek żołnierzy walczących w 1945 r. na terenie Pomorza Zachodniego.

- Noc Muzeów 2022 - 14 maja 2022 (sobota), godz. 17-22 – w obiektach Muzeum (zagroda 100, muzeum 70, kaplica 20, spichlerz 30) – frekwencja ok. 220 osób

Zaprosiliśmy tradycyjnie do wieczornego zwiedzania kamienicy mieszczańskiej przy ul. Wojska Polskiego, Spichlerza z wystawą Szkoły polskiej 1929-39, Kaplicy Pamięci przy ul. Staszica z ekspozycją militarną oraz Zagrody Krajeńskiej przy promenadzie. Na uczestników złotowskiej Nocy muzeów czekały dodatkowe atrakcje – ogłoszenie wyników konkursu fotograficznego, spektakl ‘Muzeum Emocji’ oraz zajęcia plastyczne z Walentyną Wegner. Noc muzeów była momentem zaprezentowania oferty muzealnej w nowej odsłonie, rozlokowanej w aż czterech złotowskich obiektach.

- Turniej Husarski o Ognistą Kulę Andrzeja Karola Grudzińskiego na Półwyspie Rybackim w Złotowie i Mural A. K. Grudzińskiego przy ul. Kościelnej 12 w Złotowie - 27-29 maja 2022 – frekwencja ok. 300 osób

Turniej przygotowała Chorągiew Husarska Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Wydarzenie było realizowane ze środków Budżetu Obywatelskiego pod patronatem Burmistrza Miasta Złotowa. Honorowy Patronat przyjął Marszałek Województwa Wielkopolskiego. Koordynacją turnieju zajmowało się Muzeum Ziemi Złotowskiej. Program wydarzenia był bardzo bogaty, zawierał: turniej husarski z odpowiednim komentarzem, prowadzeniem turnieju, sędziowaniem, punktowaniem; poprzedzony krótką musztrą i opowiadaniem o historii husarii. Obozowisko husarskie – wyposażone w namioty, z możliwością zwiedzania przez gości – oglądanie wyposażenia, zbroi, broni itp. Pokaz husarski – egzerceunki (ćwiczenia), musztra i pokaz władania bronią husarską – kopie, szable, rohatyna. Odsłonięcie muralu A.K. Grudzińskiego oraz stoiska około-rycerskie – gastronomiczne, handlowe i artystyczne.

- Cztery Targowiska Sztuki na placu Paderewskiego w Złotowie - 26 czerwca, 31 lipca, 28 sierpnia i 25 września 2022.

Muzeum Ziemi Złotowskiej zorganizowało kolejną edycję Targowiska Sztuki w przestrzeni Placu Paderewskiego w Złotowie. Coroczna impreza skupiająca lokalnych rękodzielników odbyła się już tradycyjnie w każdą ostatnią niedzielę sezonu letniego. W związku z dużym zainteresowaniem imprezą wśród twórców, w ramach nowej formuły wydarzenia, mogliśmy pokazać 40 różnych wystawców, którzy zaprezentowali się na złotowskich kramach. Postawiliśmy na różnorodność, dlatego każdy wystawca miał do dyspozycji tylko jeden wybrany termin. Jako nowość pojawiły się również smaki regionu serwowane przez Restaurację Pirzok z Więcborka i przedstawiciele lokalnych KGW.

- „Życie w biegu” - 29 czerwca 2022 (środa), godz. 16:00-19:00 - spotkanie w muszli koncertowej w Parku Miejskim w Złotowie. Wydarzenie towarzyszące Euro Eco Festival 2022, Frekwencja ok. 100 osób

W przestrzeni muszli koncertowej przy Parku Miejskim w Złotowie, przeżyliśmy niezapomniane chwile. To wszystko za sprawą Łukasza Gmurczyka i jego akcji Chodź na dwór, promocji książki "Życie w biegu", oraz Miłosza Muzioła, który zapewnił występ artystyczny. Licznie przybyli rodzice z dziećmi, mieli okazję spędzić czas na świeżym powietrzu, rodzinie, z przyjaciółmi, z dala od komórek i tabletów, pograć wspólnie w gry i zabawy, posłuchać muzyki oraz dowiedzieć się trochę na temat historii lokalnego sportu. Spotkanie w muszli zgromadziło osoby z naszego regionu zainteresowane przebiegiem kariery pani Renaty, już z historycznego punktu widzenia. Podczas wydarzenia podjęta została dyskusja nad pomysłem organizacji nowego biegu w naszym mieście lub wznowieniu Biegu Piasta.

- 65 lat pomnika Piasta - 22 lipca 2022 (piątek) - uroczystość pod pomnikiem i koncert w Muszli w Parku Miejskim w Złotowie „Gdy kompozytor spotyka poetę”- frekwencja ok. 50 osób.

65. rocznica odsłonięcia jedynego na Ziemiach Zachodnich pomnika Piasta – oracza – Kołodzieja, symbolicznego władcy prastarych Ziem Piastowskich w Złotowie (22.07.1957 r.). Z tej okazji odbyła się uroczystość, gdzie delegacje złożyły kwiaty pod pomnikiem i odtworzone zostało nagranie radiowe

z 1957 roku. Muzeum rozdawało okolicznościowe kartki pocztowe z archiwalnymi zdjęciami Pomnika Piasta. Uroczystość uświetnił koncert w Muszli w złotowskim Parku Miejskim, podczas którego wykonawcy zaprezentowali owoc współpracy kompozytora Wojciecha Głucha i poety Włodzimierza Pankiewicza. Utwory, które powstały dzięki połączeniu mistrzów muzyki i słowa wykonali młodzi wokaliści – Emilia Usyk i Janusz Chodała. Wydarzenie pod Patronatem Burmistrza Miasta Złotowa i Patronatem Starosty Złotowskiego, przy wsparciu organizacyjnym Spółdzielni Mieszkaniowej Piast w Złotowie, Szkoły Muzycznej w Złotowie, Złotowskiego Domu Kultury. Wydarzenie wpisane w obchody 100-lecia Związku Polaków w Niemczech.

- Wielki Dzień Pszczół - 7 sierpnia 2022 (niedziela), godz. 13:00-17:00 - Zagroda Krajeńska w Złotowie – frekwencja ok. 200 osób

To już powoli tradycja, że w sierpniu Muzeum zaprasza do Zagrody Krajeńskiej w Złotowie na wydarzenie w ramach Wielkiego Dnia Pszczół. W 2022 roku, podobnie jak w poprzednim, atrakcji nie zabrakło – było smacznie, twórczo i edukacyjnie. Słodkie, miodowe gofry przypominały smaki zapamiętane z dzieciństwa. Zapach wosku aż kręcił w nosie przy zalewaniu świeczek. Mogliśmy towarzyszyć pszczołom przy narodzinach. A jak ktoś miał ochotę, to nawet książki o pszczołach mógł nabyć i z pszczelarzami o zwyczajach pszczoł porozmawiać. Na zakończenie słodkiego wydarzenia odbyło się przedstawienie w wykonaniu grupy Małe Formy Teatralne Widowisko spektakl „Księża pszczelej polany”.

- Obchody 83. rocznicy wybuchu II Wojny Światowej - 1 września 2022 (czwartek) – Kaplica Pamięci przy ul. Staszica w Złotowie – frekwencja ok. 50 osób.

Wojna we wrześniu 1939 r. nie wybuchła nagle i bez zapowiadających ją symptomów, bowiem III Rzesza przygotowywała się do działań zbrojnych od dawna. Prowokacyjna działalność szczególnie zintensyfikowała się w strefie przygranicznej z Polską. O tym świadczyły coraz częściej napływające meldunki do wszystkich inspektoratów Straży Granicznej położonych wzdłuż zachodniej granicy II Rzeczypospolitej. Uroczystość na Cmentarzu Wojennym w Złotowie oraz wykład „Straż Graniczna regionu Noteci w latach 30-tych XX wieku z perspektywy nakielskiego Inspektoratu” i promocja książki Lechośława Draegera była okazją do uczczenia rocznicy.

- Jubileusz 60-lecia Muzeum Ziemi Złotowskiej - 16-19 września 2022 (piątek – poniedziałek)
- Część oficjalną uroczystości rozpoczęła konferencja muzealna w sali sesyjnej Urzędu Miejskiego w Złotowie w piątek (16 września 2022) w samo południe. Po konferencji uczestnicy jubileuszu przenieśli się do sali Złotowskiego Domu Kultury na koncert „Czerwono-Czarni na bis”. W sobotę (17 września 2022, godz. 17:00) nastąpiło oficjalne otwarcie nowego lokalu, w którym są prezentowane wystawy stałe i czasowe. Na plac Paderewskiego 13 przeniósł się również sklepik muzealny z pamiątkami z regionu i wyrobami lokalnych twórców oraz Punkt Informacji Turystycznej. W niedzielę (18.09.2022), poza tradycyjnym zwiedzaniem Kaplicy Pamięci z przewodnikiem, od godz. 13:00 odbyło się wielkie wydarzenie „Życie w Zagrodzie Krajeńskiej”, podczas którego Zagroda zatętniła życiem dawnej wsi z początku XX wieku. Natomiast w poniedziałek (19 września 2022) muzeum zaprosiło do swojej głównej siedziby na Zwiedzanie muzeum w kapciach. Była to okazja do przypomnienia jak wyglądało muzeum w przeszłości i jakie panowały wtedy zasady. Na wszystkie wydarzenia wstęp był bezpłatny i zachęcał do świętowania jubileuszu 60-lecia Muzeum.

- Koncert w ramach obchodów jubileuszu 60-lecia muzeum „Czerwono-Czarni na bis” - 16 września 2022 (piątek), godz. 17-19 - sala koncertowa ZDK w Złotowie – frekwencja ok. 150 osób.

Muzyczna podróż „Autostopem z Malowaną Lalą” w lata 60. XX wieku, czyli do czasów powstawania złotowskiego muzeum. Na repertuar żywiołowego, pełnego energii koncertu bigbitowego składały się największe przeboje legendarnej bytomianki Karin Stanek. Podczas show usłyszeliśmy znane, lubiane przeboje, takie jak m.in.: „Malowana lala”, „Chłopiec z gitarą”, „Autostop”, „Tato, kup mi jeansy”, „Wala Twist” czy „O Jimmy Joe.” Na scenie wspaniali muzycy, absolwenci Instytutu Jazzu katowickiej Akademii Muzycznej.

- Otwarcie nowego obiektu i wystawy „Miasto moje, a w nim... Złotów w PRL-u” czyli Prywatka w muzeum - 17 września 2022 (sobota), godz. 17:00 – Galeria za Winklem – frekwencja 50 osób.

Nastąpiło oficjalne otwarcie nowego lokalu przy placu Paderewskiego 13, w którym prezentowane są wystawy stałe i czasowe. Do Galerii za winklem przeniósł się również sklepik muzealny z pamiątkami z regionu i wyrobami lokalnych twórców oraz Punkt Informacji Turystycznej. Bliskie sąsiedztwo z zabytkową zabudową sprzyja organizacji wydarzeń kulturalnych. W nowej lokalizacji nastąpiło otwarcie pierwszej wystawy „Miasto moje, a w nim ... Złotów w PRL-u”. Wystawa jest tłem do opowiedzenia historii i realiów powstania złotowskiego muzeum oraz życia w miasteczku w 2 połowie XX wieku. Tego wieczoru ‘Prywatka w muzeum’ przywróciła nastrój lat 60. i 70. XX w., kiedy w Złotowskim Domu Kultury organizowano dyskoteki dla młodzieży tzw. fajfy. Dla gości w strojach z tamtych czasów przewidziane były ówczesne smaki – m.in. czerwona oranżada, paluszki i andruty.

- „Życie w Zagrodzie Krajeńskiej” – pokaz ginących zawodów - 18 września 2022 (niedziela), godz. 13-18.00 - Zagroda Krajeńska w Złotowie – około 120 osób

Niedzielne warsztaty oraz pokaz dawnych zawodów podczas wydarzenia pt. „Życie w Zagrodzie Krajeńskiej” był jednym z wydarzeń wspierających tegoroczne Europejskie Dni Dziedzictwa – święto zabytków. Podczas wydarzenia Zagroda zatętniła życiem dawnej wsi początku XX wieku. Tego dnia w scenerii wiejskiej prezentowane były ginące zawody i umiejętności rzemieślników, gospodyń i twórców ludowych, którzy pokazali, jak tworzyć unikatowe produkty. Tego dnia można było spróbować swoich sił między innymi w kowalstwie, kaletnictwie i ubijaniu masła. Dzięki lokalnym twórcom gastronomicznym mieszkańcy poczuli zapach odległych czasów. Ci starsi, zyskali szansę na wspomnienia lat młodości i dzieciństwa. Dzieci zaś, mogły wziąć udział w tradycyjnych zabawach z początku XX wieku.

- Widowisko „Wesele” - 18 września 2022 (niedziela), godz. 17.30 - Zagroda Krajeńska w Złotowie – ok. 100 osób

Z okazji jubileuszu muzeum zaprosiliśmy do Zagrody Krajeńskiej w Złotowie na widowisko pt. „Wesele” Zespołu Folklorystycznego „Szamotuły”, który przedstawił tradycje i obyczaje panujące podczas uroczystości weselnych na terenie Wielkopolski. Widowisko zespołu „Szamotuły” skupia w sobie elementy folkloru: muzykę, słowo w oracjach i pieśniach, regionalny stój i taniec, które były i są nieodzownym elementem uroczystości weselnych. W roku 2017 tradycje wesele odtwarzane współcześnie przez Zespół w Szamotułach wpisane zostały na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

- Zwiedzanie muzeum w kapciach - 19 września 2022 (poniedziałek), godz. 8-16 – Muzeum Ziemi Złotowskiej - prawie 130 osób

W poniedziałek, z okazji 60 urodzin muzeum, muzealne sale i kapcie ożyły! Często pierwszym wspomnieniem z Muzeum są kapcie... szare, filcowe i obowiązkowe. Te czasy już dawno minęły, ale zapisały się w naszej pamięci. Dlatego kapcie stały się symbolem powrotu do naszej muzealnej przeszłości. Przypominaliśmy sobie, jak wyglądało Muzeum Ziemi Złotowskiej w przeszłości i jakie panowały tu zasady. Zwiedzający, którzy zjawili się na wydarzeniu we własnych, ulubionych kapciach, weszli na wystawy stałe za darmo. Dla chętnych udostępniliśmy także nasze dawne, filcowe obuwie. Z okazji zwiedzania muzeum w kapciach skorzystało prawie 130 osób.

- Zakończenie sezonu w Zagrodzie Krajeńskiej - 1–2 października 2022 (sobota i niedziela)

Przyroda sama podpowiada, kiedy czas zakończyć sezon w Zagrodzie Krajeńskiej. Na pierwszy weekend października, mimo zapowiadanych przelotnych deszczów, byliśmy przygotowani. Sobota 1 października na sielsko. Popołudnie umiliła wesoła, doskonale znana gościom Zagrody, kapela podwórkowa No To Cyk. Była to okazja do spotkania, wspomnień i na pewno wielu wzruszeń. Sielską sobotę w nastroju sentymentalno–jesiennym spędziliśmy pod dachem obory, przy dźwiękach akordeonu. Krajeńska niedziela 2 października była ostatnim dniem otwarcia Zagrody w sezonie 2022. O godz. 15 rozpoczął się koncert amatorskiego zespołu folklorystycznego Sadkowanie. Nastąpiła również prezentacja nagrodzonych strojów w zorganizowany przez Muzeum Ziemi Złotowskiej i Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku konkursie na strój krajeński dla KGW. Dla chętnych przygotowaliśmy warsztaty polegające na odwzorowaniu motywów haftu krajeńskiego na drewnie i pomalowaniu ich farbami w charakterystycznych dla niego barwach. Własnoręcznie namalowany wzór haftu krajeńskiego był świetną pamiątką z naszego, lokalnego skansenu i symbolem tradycji krajeńskiej kultury.

- „Weekend seniora z kulturą” - 1–2 października 2022 (sobota i niedziela) - w budynkach Muzeum Ziemi Złotowskiej – ok. 140 osób

Muzeum, w tym roku przy współpracy ze Złotowskim Domem Kultury, już po raz piąty zaprosiło mieszkańców Złotowszczyzny na weekendowe spotkania kulturalne. Akcja zachęca do aktywnego uczestnictwa życiu kulturalnym, dzięki wykorzystaniu oferty dostępnej w miejscu zamieszkania. W Złotowie zaplanowano atrakcji co niemiara – kino, koncert podwórkowy, występ ludowy, pokaz strojów, prezentację multimedialną, zajęcia manualne, spacer po mieście i wiele innych!

- Wykład o szkolnictwie rolniczym w powojennym Złotowie - 1 października 2022 (sobota), godz. 15.00 - Zagroda Krajeńska – ok. 20 osób

To nie przypadek, że dawny i obecny gospodarz Zagrody Krajeńskiej są związani ze złotowską szkołą rolniczą. Ta placówka edukacyjna z piękną historią była też tematem wykładu Jerzego Jelonka, który opowieściami i prezentacją multimedialną, zachęcił do wspomnień, szczególnie starszych mieszkańców Złotowa i okolicy. Poprowadził sentymentalną ścieżką przez powojenne kroki szkolnictwa rolniczego w Złotowie. Przedstawił sylwetkę Tadeusza Szymańskiego (1887 – 1951), wybitnego pedagoga, humanisty, oficera legionów, miłośnika przyrody i kolekcjonera. Pionierskiego organizatora szkolnictwa rolniczego w powojennym Złotowie.

- Mroczny spacer z przewodnikiem po nekropolii - 29 października 2022 (sobota), godz. 17:00 - Park Pamięci przy ul. Staszica w Złotowie – ok. 40 osób.

W sobotę spod tablicy informacyjnej w Parku Pamięci wyruszyliśmy na mroczną wycieczkę po trzech cmentarzach. Zaprosiliśmy do wspólnych wspominków o mroźnych krew w żyłach wydarzeniach, fatalnych losach cmentarzy i plądrowaniu grobowców z cennych kosztowności. Przypomnieliśmy pogrzeby ludzi, którzy tracili życie w tragicznych okolicznościach. Dawniej opowiadano, że ich duchy krążą po cmentarzu, a pohukiwania puszczyka gniazdującego na kościelnej wieży dodawały smaku gawędom z przysłowiowej krypty. Całość spaceru zamknęliśmy za wrotami Kaplicy Pamięci, wartej wizyty i zwiedzenia w przededniu Święta Zmarłych.

- Poezja jest kobietą... spotkanie w 200. rocznicę urodzin poetki i prekursorki feminizmu Nahidy Konkordii Henrietty Sturmhöfel - 24 listopada 2022 (czwartek), godz. 17:00 - Spichlerz Złotowski – ok. 50 osób

200 lat temu, 24 listopada 1822 roku w Złotowie, urodziła się znana poetka, prekursorka feminizmu i była Honorowa Obywatelka Miasta Złotowa Nahida Konkordia Henrietta Sturmhöfel. Z tej okazji muzeum zorganizowało wieczór z poezją kobiecą. Wspominaliśmy „ducha” twórczości Nahidy, klimat jej czasów i poznamy światopogląd, tej ważnej dla naszego miasta postaci. Poetki ze Złotowa i okolic, jak Elżbieta Borczyk, prof. Jowita Kęcińska–Kaczmarek, Anna Druszcz, Barbara Matysek–Szopińska, Małgorzata Blachowska, czy Monika Przytuła–Kopeć, zaprezentowały swoje wiersze. Wieczorek poetycki umilił występ muzyczny Emilii Usyk, uzdolnionej złotowianki laureatki wielu nagród m.in. pierwszego miejsca na XXV Festiwalu Piosenki Ekologicznej Ekopiosenka 2021 w Legnicy.

- Wykład Powstańcy Wielkopolscy spoczywający na cmentarzu komunalnym w Złotowie - 27 grudnia 2022 (wtorek), godz. 17:00 - Kaplica Pamięci przy ul. Staszica w Złotowie – ok. 20 osób
- W grudniu 2022 roku mijała 104. rocznica wybuchu Powstania Wielkopolskiego. W ramach uczczenia rocznicy zaprosiliśmy do składania kwiatów pod tablicą na Cmentarzu Komunalnym w Złotowie, na której widnieje już kilkanaście osób, które brały udział w Powstaniu Wielkopolskim 1918-1919 i spoczęły w Złotowie. Następnie w Kaplicy Pamięci genezę stworzenia miejsca pamięci Powstańców Wielkopolskich z terenu powiatu złotowskiego przedstawił Roman Grzebel z Tarnówki.

Działalność naukowa

- Konferencja naukowa podczas 150. rocznicy urodzin księdza Bolesława Domańskiego - 14 stycznia 2022 roku spotkanie poświęcone pamięci Patrona w sali Konferencyjno-Bankietowej ROLNIK ul. Domańskiego 5a w Złotowie składało się z wystąpień: Teresy Szostek z rodziny ks. Domańskiego, Marka Fijałkowskiego z Muzeum Okręgowego w Pile i Jacka Stróżyńskiego z Katolickiego Stowarzyszenia „Civitas Christiana”. Ks. dr Bolesław Domański urodził się 14 stycznia 1872 w Przytarni koło Chojnic (zm. 21 kwietnia 1939 w Berlinie). W historii naszego regionu zapisał się jako wielki kapłan i obrońca polskości. W latach 1903-1939 proboszcz parafii Zakrzewo, wybitny działacz społeczny i polityk, długoletni przywódca Związku Polaków w Niemczech, określany wielkopolskim zwyczajem Patronem tego związku.

- Od 20 do 22 kwietnia 2022 r. odbywała się w Muzeum Okręgowym w Toruniu ogólnopolska konferencja muzealnicza pod nazwą „Nowoczesne muzeum – relacje, narracje”. Spotkanie, w którym udział wzięli przedstawiciele instytucji muzealnych, samorządu, naukowcy i organizatorzy zajmujący się dziedzictwem było okazją do analizowania treści i form z jakimi mają do czynienia we współczesnym muzealnictwie. Na konferencję składało się blisko 40 referatów i wystąpień obrazujących nowoczesne podejście do kolekcji, tradycji, narracji i prezentacji. Temat wystąpienia „Muzeum w rzeczywistości medialnej” dyrektor złotowskiego muzeum Kamili Krzanik-Dworanowskiej znalazł się w grupie kilkudziesięciu referatów wygłoszonych na 3-dniowej konferencji branżowej. Prezentacja sposobu nawiązywania relacji z odbiorcami przez muzea regionalne wzbudziła zainteresowanie muzealników z całej Polski.
- Złotowski Szlak Rodła był tematem wystąpienia dyrektor muzeum podczas konferencji z okazji 100-lecia Związku Polaków w Niemczech „Ojców mowy, ojców wiary...” w Instytucie Zachodnim w Poznaniu, która odbyła się 10.06.2022. Spotkanie było okazją do dyskusji na temat sytuacji Polaków w Niemczech przed II wojną światową, działalności ZPwN, ale także tradycji Związku podtrzymywanej na Ziemiach Zachodnich i Północnych oraz powojennych losów organizacji w Niemczech. Konferencja odbyła się stacjonarnie w siedzibie Instytutu. Spotkanie było rejestrowane, a jego zapis udostępniony w Internecie.
- Konferencja muzealna z okazji jubileuszu 60-lecia muzeum - 16 września 2022 (piątek), godz. 12-16 - sala sesyjna Urzędu Miejskiego w Złotowie, aleja Piasta 1 – ok. 80 osób
Prelegenci i ich referaty na temat funkcjonowania muzeum regionalnego - prof. Joachim Zdrenka „Co muzeum regionalne powinno, może i nie jest w stanie zrealizować”, prof. Andrzej Kowalski „Spotkania z Panem Jerzym Kloskowskim, czyli o dobrodziejstwach muzealnego przyłądka wiedzy”, Roman Skiba „Rola Muzeum Kultury Ludowej w Osieku w ochronie dziedzictwa kulturowego Krajny”, Ireneusz Markanicz „Rola Muzeum Regionalnego w Szczecinku w zachowaniu niematerialnego i materialnego dziedzictwa regionu”, Kamila Krzanik-Dworanowska „W celu krzewienia przywiązania... Obraz Muzeum Ziemi Złotowskiej w 60. roku istnienia”.
 - Dnia 25 października 2022 roku w Pile odbyła się konferencja naukowa pt. „Skarby w lesie – przyroda, kultura, historia” organizowana przez Nadleśnictwo Zdrojowa Góra, Nadnotecki Instytut UAM w Pile oraz Nadnotecki Uniwersytet III Wieku w Pile.

Przed konferencją i w czasie przerwy można było podziwiać stoiska artystów m.in. malarzy, rzeźbiarzy czy też osoby promujące haft krajeński. Sporą grupę wystawców reprezentowali także złotowianie, w tym Muzeum Ziemi Złotowskiej. Osoby odwiedzające nasze stanowisko dowiedziały się o naszych obiektach. Konferencję naukową otworzył dr Paweł Owsiany – dyrektor Nadnoteckiego Instytutu UAM w Pile. Swoje prezentacje wygłosili także pilscy leśnicy, którzy mówili m.in. o formach ochrony przyrody, a także o stanie lasów w regionie, a także przedstawiciele świata nauki i muzeum w Pile. Po interesujących prelekcjach odbyła się również ciekawa dyskusja na temat wartości lasów i ich bioróżnorodności. Konferencja przyciągnęła sporą grupę słuchaczy i z pewnością warta jest kontynuacji.

- Konferencja metodyczna „Kolory Krajin” – 3 grudnia 2022, godz. 10.00–14.00 w budynkach Muzeum Ziemi Złotowskiej – około 25 osób

Na Krajnie jest fajnie – to hasło przyświecało konferencji metodycznej dla nauczycieli, która przy współpracy Muzeum Ziemi Złotowskiej z Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Pile oraz Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Pile, Filii w Złotowie odbyła się w sobotę 3. grudnia w naszych obiektach w Złotowie. Organizatorki z CDN – Magdalena Gutowska i Magdalena Kozak-Jabłońska zaprosiły nauczycieli i pasjonatów na spotkanie z folklorem regionu. Uczestnicy aktywnie i twórczo poznawali sztukę ludową tych terenów, a przybliżali ją miejscowi Artyści oraz Zespół Krajniacy z Wielkiego Buczka. Słuchaliśmy, śpiewaliśmy, malowaliśmy krajeńskie wzory, produkowaliśmy świece z pszczelego wosku, a także zwiedzaliśmy bogate w artefakty wnętrza Muzeum.

Działalność edukacyjna i upowszechnianie dziedzictwa:

W 2022 roku muzeum zrealizowało 18 tematów lekcji muzealnych i warsztatów dla 31 grup zorganizowanych (łącznie około 575 osób).

- Warsztaty w ferie zimowe
Zajęcia warsztatowe dla dzieci zorganizowane w ferie zimowe poświęcone były zbiorom etnograficznym i archeologicznym naszego muzeum. Pierwszego dnia warsztatów uczestnicy zapoznali się z naszą ekspozycją stałą i eksponatami ilustrującymi życie na wsi krajeńskiej. Temat skrzyń wiannyh i gwary krajeńskiej przypadł im szczególnie do gustu. Drugi dzień warsztatów, poświęcony był zagadnieniom archeologicznym. Grupa uczestników tym razem zwiedziła wystawę dotyczącą pradziejów Ziemi Złotowskiej. Dalsza część zajęć odbywała się w Spichlerzu Złotowskim. Tam uczestnicy warsztatów poznali epoki archeologiczne i z pomocą muzealniczek wykonywali prace manualne bazując na folderze z ćwiczeniami dla dzieci.
- Konkurs fotograficzny pod nazwą „Detale złotowskiej architektury w obiektywie”.
Z dniem 30 kwietnia 2022 r. zakończyliśmy przyjmowanie zgłoszeń do konkursu fotograficznego pt. „Detale złotowskiej architektury w obiektywie”. Komisja konkursowa miała niełatwe zadanie, aż 25 uczestników i 92 prace fotograficzne podlegały ocenie. Podczas Nocy Muzeów nastąpiło oficjalne rozstrzygnięcie konkursu. Dekoracja laureatów konkursu miała miejsce w podwórzu naszego muzeum, gdzie można było obejrzeć również wystawę fotograficzną z wybranych prac z konkursu. Konkurs miał na celu zachęcić do rozwijania zainteresowania fotografią, angażowania, inspirowania oraz wzbudzania emocji u odbiorców tym, co w przestrzeni miejskiej jest ciekawe, unikatowe, ale bywa na co dzień niezauważalne.
- Konkurs literacki „Legenda o średniowiecznym mieczu”.
Zbiory Muzeum Ziemi Złotowskiej wzbogaciły się o średniowieczny zabytkowy miecz znaleziony w okolicach Ptuszy. Jego tajemnicza historia była inspiracją do ogłoszenia konkursu literackiego na baśniowe opowiadanie o tym mieczu. Zachęciliśmy wszystkich, dużych i małych, do puszczenia wodzy fantazji i uczestnictwa w konkursie. Rozstrzygnięcie konkursu odbyło się podczas Turnieju Husarskiego na Półwyspie Rybackim w Złotowie. Ilość opowiadań, które spłynęły na konkurs była

zaskakująca - aż 47. Oprócz prac społeczności lokalnej, prace napływały z różnych zakątków kraju, z Gniezna, Warszawy czy Radomia.

- Konkurs na strój krajeński kół gospodyń wiejskich
Oficjalne ogłoszenie konkursu miało miejsce dnia 24.04.2022, w ramach Obchodów Dnia Ziemi, w Zagrodzie Krajeńskiej w Złotowie. Tematem konkursu była prezentacja strojów poszczególnych Kół Gospodyń Wiejskich, z całego obszaru Krajny, zarówno kobiecych jak i męskich, posiadających elementy charakterystyczne dla tradycji tego regionu. Celem konkursu była weryfikacja różnorodności strojów reprezentujących kulturę i tradycję krajeńską a także adaptacja tejsze tradycji do współczesności. Ważny elementem konkursu było również kształtowanie tożsamości i przynależności regionalnej wśród lokalnej społeczności poprzez zainteresowanie jej bogactwem kulturalnym własnego regionu.
- Szkoły Polskie na Ziemi Złotowskiej - wykład muzealny z prezentacją multimedialną.
22 lutego pracownik muzeum przedstawił uczniom i uczennicom Zespołu Szkół Katolickich im. Św. Wojciecha genezę powstawania szkół polskich na terenie Złotowszczyzny. Lekcja odbyła się w Spichlerzu Złotowskim. Uczestnicy obejrzeli także wystawę „Szkoła Polska na Ziemi Złotowskiej 1929-1939”.
- Warsztaty Wielkanocne.
W marcu w Spichlerzu Złotowskim przeprowadziliśmy cztery warsztaty Wielkanocne. W sali konferencyjnej grupa obejrzała prezentację multimedialną, która wprowadziła naszych młodych słuchaczy w świat zwyczajów Wielkanocnych na Krajnie. Następnie zostały przeprowadzone warsztaty z lepienia kurek wielkanocnych, pisankowych stojaczek. W warsztatach wzięli udział uczniowie i uczennice Szkoły Podstawowej nr 3 w Złotowie, Zespołu Szkół Katolickich im. Św. Wojciecha w Złotowie, Szkoły Podstawowej w Kleszczynie i Szkoły Podstawowej w Zalesiu.
- Lekcja muzealna w Kaplicy Pamięci.
14 kwietnia kółko historyczne działające przy Zespole Szkół Katolickich im. Św. Wojciecha zwiedziło ekspozycję militarną w Kaplicy Pamięci. Pracownik muzeum oprowadził dzieci po wystawie i opowiedział historię Złotowszczyzny. Swoją wiedzę wspomógł eksponatami przedstawionymi w kaplicy i planszami informacyjno – edukacyjnymi.
- Warsztaty „Koguty motyle i Walentyna”.
Kwietniowa prezentacja twórczo - edukacyjna Walentyny Wegner była świetną okazją do przeprowadzenia warsztatów rysowniczych dla dzieci. Autorka postanowiła uczynić koguty i motyle bohaterami swojej wystawy. Grupy, które skorzystały z tych warsztatów kolorowały koguty wcześniej zaprojektowane przez Walentynę. Te zajęcia przyciągnęły najliczniej wychowanków przedszkoli ze Złotowa i okolic np. z Górznej.
- Lekcja muzealna „ Szkoły polskie okresu międzywojnia”.
Lekcja przeprowadzona 17 maja dla świetlicy środowiskowej przy Szkole Podstawowej Nr 2. Uczniowie i uczennice w klasie na ekspozycji „Szkoła Polska na Ziemi Złotowskiej 1929-1939”, która znajduje się w Spichlerzu Złotowskim, wysłuchali prelekcji muzealniczki, a także zabawili się wypełniając rebusy i odgadując zagadki z publikacji stworzonej przez Muzeum Ziemi Złotowskiej dla dzieci.

- Warsztaty z jeleniem.
25 maja muzealniczki przeprowadziły warsztaty dla dzieci w Zagrodzie Krajeńskiej. Najpierw grupa zwiedziła przestrzeń zagrody i ekspozycję etnograficzną w Chacie Krajeńskiej, następnie posłuchała legendy o złotowskim jeleniu i na koniec składała figurkę jelenia z drewnianych elementów.
- Warsztaty pt. „Zabawy PRL-u”.
Wystawa zabawek z dawnych lat skusiła wiele grup, szczególnie przedszkolnych, do odwiedzenia wystawy i zabawienia się w dawne zabawy takie jak gry w gumę, skakanie na skakance, czy grę w klasy. Pod okiem pracowników i pracownic muzeum dzieci doświadczyły gier popularnych w dawnych latach, szczególnie w epoce PRL, a także dowiedziały się jak wyglądało życie podwórkowe dzieci. Z warsztatów skorzystały grupy ze Szkoły Podstawowej Nr 2 i Nr 3 ze Złotowa, przedszkoli złotowskich, a także z okolicznych miejscowości.
- Warsztaty pt. „Porozmawiajmy o hafcie krajeńskim”.
Szkoła Podstawowa w Wyrzysku przybyła 30 czerwca do Zagrody Krajeńskiej, aby wziąć udział w warsztatach połączonych z prelekcją, które w całości poświęcone były jednemu z najistotniejszych skarbów naszej lokalnej kultury. Dzieci najpierw zwiedziły Chatę Krajeńską, gdzie czekał na nich Jerzy Brzeziński, propagator rodzimego haftu. Opowiedział o tajnikach haftowania, pomógł zrozumieć fenomen Haftu Krajeńskiego i pokazał najprostsze wzory. Następnie grupa kolorowała motywy tego haftu i plotła bransoletki z nici w odcieniach niebieskiego. Wykonane własnoręcznie sprawiły, że przenoszone motywy są utrwalone w pamięci i świadomości odbiorców.
- Wakacyjny Klub Małego Muzealnika.
W dniach 25–29 lipca 2022 r. odbyły się warsztaty dla dzieci w ramach Wakacyjnego Klubu Małego Muzealnika. Jest to metoda edukowania poprzez zabawę i ekspresję twórczą, dobry sposób na poznawanie historii i tradycji naszych ziem w lekkiej, wakacyjnej formule. Tematy zajęć dotyczyły bieżących aktywności muzeum, wielokulturowości na Złotowszczyźnie, szkoły polskiej z międzywojnia, tajników pracy muzealnika, sposobu pozyskiwania eksponatów i ich katalogowania. Warsztaty odbywały się we wszystkich obiektach, nad którymi opiekę sprawuje Muzeum Ziemi Złotowskiej: Zagroda Krajeńska, Spichlerz Złotowski, Kaplica Pamięci, siedziba Muzeum Ziemi Złotowskiej. Zajęcia praktyczne, w których uczestniczyły dzieci, nauczyły je techniki frottage, pisania piórem i tkania tkanin. Warsztaty były bezpłatne i wzięło w nich udział siedemnaścioro dzieci w wieku od 6 do 15 lat. Wakacyjny Klub Małego Muzealnika to już złotowska tradycja na ciekawe spędzenie wolnego czasu w wakacje.
- Warsztaty pt. „Wielokulturowość na Ziemi Złotowskiej”.
Warsztaty zorganizowane 18 sierpnia dla grupy ze Szkoły Podstawowej w Tarnówce odbyły się w Kaplicy Pamięci. W oparciu o materiały zaprezentowane na ekspozycji stałej w kaplicy i wykorzystując bliskość cmentarzy, muzealniczki przybliżyły historię miasta i pokazały, czym jest tolerancja i otwartość na inne kultury i wyznania. Wykorzystując eksponaty i elementy architektury dzieci przeniosły na papier za pomocą techniki frotażu napisy hebrajskie z macew i tablic nagrobnych cmentarza ewangelickiego. Wcześniej zwiedziły budynek Muzeum Ziemi Złotowskiej i jego eksponaty, i wystawę Szkoły Polskiej w Spichlerzu Złotowskim.

- Warsztaty pt. „Porozmawiajmy o Hafcie Krajeńskim”.
12 października grupa przedszkolaków z Więcborka odwiedziła Muzeum Ziemi Złotowskiej i Zagrodę Krajeńską. W muzeum dzieci wysłuchały opowieści przewodniczek o losach Krajny. W Zagrodzie grupa zwiedziła ekspozycję etnograficzną w Chacie Krajeńskiej, a później kolorowała Kolorowanke Krajeńską z motywami Haftu Krajeńskiego.
- Edukacja poprzez pracę i zabawę.
Październikowa integracja ze Specjalnym Ośrodkiem Szkolno–Wychowawczym z Jastrowia pokazała, że wychowankowie dobrze bawią się pomagając jednocześnie w utrzymywaniu czystości w Kaplicy Pamięci, jak i jego otoczeniu. Edukacja poprzez pracę i zabawę przyniosła wymierne efekty w postaci regularnej współpracy z wychowankami SOSW-u.
- Warsztaty Bożonarodzeniowe.
Szkoła Podstawowa ze Świętej przez trzy dni 13, 14, 15 grudnia odwiedzała Złotów, gdyż klasy I – III uczestniczyły w warsztatach świątecznych. Klasy odwiedziły wystawę Szopek Krakowskich w Galerii za Winklem, a następnie przeszły do Spichlerza Złotowskiego, gdzie w grupach i pod opieką asystentek muzealnych, dowiedziały się, jak przygotowywano się do świąt na Krajnie i własnoręcznie wykonały witraże świąteczne. Prace plastyczne przy wtórze kolęd wprowadziły dzieci w nastrój radości i zabawy. Wykład był wzbogacony o prezentację multimedialną.
- Konkurs Poezji Kresowej – Kleszczyna
23 marca 2022 dyrektor muzeum została zaproszona do komisji konkursowej oceniającej efekty konkursu Poezji Kresowej, którego podsumowanie odbyło się w ramach Święta Szkoły Podstawowej im. Marii Kilar w Kleszczynie.
- Konkurs „Haft krajeński” – Wyrzysk
We wrześniu 2022 roku dyrektor muzeum wraz z hafciarzem Jerzym Brzezińskim oraz animatorką Joanną Skierą została zaproszona do komisji konkursowej oceniającej efekty konkursu organizowanego przez Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Wyrzysku.

Punkt Informacji Turystycznej

Punkt Informacji Turystycznej w Złotowie pod egidą Muzeum Ziemi Złotowskiej działał w roku 2022 w dwóch lokalizacjach: od 1 stycznia do 1 października 2022 w Spichlerzu Złotowskim przy ul. Spichrzowej 9a, od 1 października do 31 grudnia 2022 roku w Galerii za Winklem przy pl. Paderewskiego 13. Punkt funkcjonował wg systemu środa – niedziela, w godz. 10.00-17.00. Punkt IT w Złotowie jest obsługiwany przez pracownika Muzeum Ziemi Złotowskiej specjalistę ds. informacji turystycznej. Punkt IT w Złotowie w roku 2022 obsługiwał ruch turystyczny, udzielając zainteresowanym osobom wszelkich informacji na temat oferty turystycznej Złotowa - osobiście, telefonicznie lub drogą poczty elektronicznej. Służyła temu baza informacyjna, wydawnictwa turystyczne powiatowe i miejskie oraz wydawnictwa przekazywane przez Wielkopolską Organizację Turystyczną, do której należy złotowskie muzeum. Punkt posiadał ponadto sklepik z pamiątkami muzealnymi i miejskimi pod potrzeby turystów.

Pracownik punktu IT obsługiwał w każdą niedzielę zwiedzanie Kaplicy Pamięci, służąc rolą przewodnika po tym obiekcie. Orowadzanie po kaplicy obejmowało także grupy zorganizowane. Orowadzanie zwiedzających dotyczyło także wystawy stałej „Szkola polska na Ziemi Złotowskiej (1929-1939)”, umieszczonej na najwyższym piętrze Spichlerza Złotowskiego. Pracownik IT w okresie letnim, w miesiącach lipiec i sierpień był przewodnikiem podczas „Spacerów po mieście”. Spacery odbywały się w każdą sobotę wakacji, wiodąc trasą od dworca PKP do Zagrody Krajeńskiej. W spacerach łącznie wzięło udział 50 osób, w tym dużo spacerowiczów spoza Złotowa. Kanwą do organizacji spacerów był mini przewodnik po Złotowie opracowany przez pracownika IT.

Punkt Informacji Turystycznej w Złotowie ubiegał się w okresie letnim certyfikację Polskiej Organizacji Turystycznej poprzez Wielkopolską Organizację Turystyczną. Spełniając większość wymogów regulaminu certyfikacji złotowski punkt IT otrzymał dwie gwiazdki (na cztery możliwe), co było ogromnym wyróżnieniem w skali kraju i województwa. Uroczyste przekazanie certyfikacji odbyło się podczas wielkopolskich obchodów Światowego Dnia Turystyki w Baborówku k. Szamotuł. W obchodach brała udział dyrektor muzeum Kamila Krzanik-Dworanowska i pracownik IT Janusz Justyna, osobiście odbierając dokument certyfikacji. Kategoria i liczba gwiazdek zostały przyznane na 2 lata, po tym okresie punkt IT w Złotowie będzie musiał podejść ponownie do certyfikacji, aby dalej móc posługiwać się przyznanym wyróżnieniem. Celem prowadzenia certyfikacji informacji turystycznej jest: zapewnienie odpowiedniej jakości i standardu obsługi turystów przez jednostki informacji turystycznej, rozwój narodowej sieci jednostek informacji turystycznej współpracujących na poziomie lokalnym, regionalnym i krajowym, udostępnianie informacji turystycznej środkami elektronicznymi. Przyznane złotowskiemu punktowi IT dwie gwiazdki oznaczają bardzo dobry poziom świadczonych usług w obszarze informacji turystycznej na poziomie wymogów dla tej kategorii przy jednoczesnym spełnieniu wymogów określonych w kryteriach certyfikacyjnych. Kryteria to m.in. dostęp dla osób niepełnosprawnych, posługiwanie się obcymi językami, oznakowanie, dogodny dzień i godziny otwarcia, dostęp do internetu, oferta informacyjna, sprzedaż pamiątek, wiedza i doświadczenie pracownika.

Złotowski punkt IT prowadził stałą współpracę z Wielkopolską Organizacją Turystyczną, otrzymując wiele ciekawych wydawnictw turystycznych z rejonu województwa wielkopolskiego. Na adres punktu IT przysyłane były ponadto materiały informacyjne z innych organizacji turystycznych, m.in. z Małopolski. Poza WOT-em prowadzona była ożywiona współpraca z wydziałem promocji w Urzędzie Miejskim w Złotowie, lokalnymi nadleśnictwami, LGD Krajna Złotowska, wydziałem promocji Starostwa Powiatowego w Złotowie oraz samorządami gminnymi i środkami kultury, celem pozyskiwania informacji mieszczących się w zakresie turystyki.

Najczęściej użytkownicy obsługi punktu IT pobierali plan Złotowa, plan powiatu, ulotki do questów, mapy nadleśnictw Lipka i Złotów, fiszki Wielkopolskiej Organizacji Turystycznej. Zapytania drogą telefoniczną i poczty elektronicznej dotyczyły bazy noclegowo-gastronomicznej w mieście oraz planu imprez sportowych, kulturalnych i rekreacyjnych.

Pracownik IT uczestniczył także w działalności Muzeum Ziemi Złotowskiej, współpracując m.in. przy organizacji Turnieju Husarskiego o Ognistą Kulę Grudzińskiego (maj), przy organizacji uroczystości rocznicowych i patriotycznych (styczeń, maj i wrzesień), przy uroczystości i koncercie zorganizowanym przy okazji jubileuszu 65-lecia pomnika Piasta Kołodzieja (lipiec). Pracownik IT z racji zajmowania pomieszczenia w Spichlerzu Złotowskim był odpowiedzialny za wynajem i udostępnienie pomieszczeń organizacjom pozarządowym pod zebrania, szkolenia, posiedzenia, spotkania klubu szachowego, zbiórki harcerskie. W Spichlerzu były także organizowane wykłady na tematy historyczne i promocje książek. Po przeniesieniu punktu IT do Galerii za Winklem pracownik IT udzielał tam informacji turystycznej, ponadto był zaangażowany w obsługę wystaw i sklepiku funkcjonujących w tym obiekcie. Pracownik IT w roku 2022 obsługiwał konta na portalu społecznościowym Facebook, zamieszczając informacje na tematy turystyczne, wstawiając powiadomienia o wydarzeniach kulturalnych i sportowych na terenie miasta i powiatu. Podsumowując, działalność punktu Informacji Turystycznej w Złotowie objęła w 2022 roku 879 osób, w tym 252 osobom udzielono informacji stricte turystycznej.

Dodatkowa działalność i uwagi organizacyjne:

- Projekt Muzeum Ziemi Złotowskiej pt. Wzory Haftu Krajeńskiego otrzymał nagrodę za najlepsze działania prokulturowe w Wielkopolsce!

8 listopada 2022 r. na XXIII Gali Konkursu Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju Województwa Wielkopolskiego zostały nagrodzone działania i inicjatywy, które zmieniają Wielkopolskę. Jacek Bogusławski – Członek Zarządu Województwa Wielkopolskiego przekazał na ręce dyrektora Kamila Krzanik-Dworanowska nagrodę w Konkursie pn. „Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju Województwa Wielkopolskiego” w postaci nagrody pieniężnej w wysokości 12 tys zł oraz dyplomu. Samorząd Województwa Wielkopolskiego nagradza te organizacje, stowarzyszenia, podmioty i JST, które swoimi działaniami wychodzą poza schemat utartych przekonań i działań.

- Muzeum wyróżnione wśród organizatorów Europejskich Dni Dziedzictwa w Polsce

W 2022 roku w Polsce wydarzenia pod znakiem Europejskie Dni Dziedzictwa odbyły się już po raz 30. Europejskie Dni Dziedzictwa stanowią doskonałą okazję do odkrywania historii ludzi i miejsc, które przyczyniły się do ukształtowania kultury i dziedzictwa Europy. Muzeum Ziemi Złotowskiej w 2022 roku przystąpiło do projektu po raz pierwszy z wrześniowym wydarzeniem „Życie w Zagrodzie” i od razu zostało wyróżnione wśród organizatorów Europejskich Dni Dziedzictwa w Polsce! Podziękowanie w postaci szklanej statuetki z rąk dyrektora Narodowego Instytutu dziedzictwa, dr hab. Katarzyny Zalasińskiej odebrała dyrektor Muzeum Ziemi Złotowskiej Kamila Krzanik-Dworanowska z koordynatorką wydarzenia, adiunktem muzealnym, Wiolettą Bednarz 7 grudnia w Teatrze Kamienica w Warszawie, podczas Gali Jubileuszowej Europejskich Dni Dziedzictwa „Połączeni dziedzictwem”.

- Pomoc w zadaniu „Turystyka i rekreacja – podnoszenie jakości usług w Zagrodzie Krajeńskiej”.

Wiosną 2022 roku podpisano umowę z Zarządem Województwa Wielkopolskiego, na łączną wartość 129 170, 00 zł, z czego ponad 60 % poniesionych kosztów zostanie zwróconych po zakończeniu realizacji projektu „Turystyka i rekreacja – podnoszenie jakości usług w Zagrodzie Krajeńskiej”. Część wydatków została już przez Muzeum zrealizowana ze środków na bieżącą działalność. Jednak większe rozchody (np. zakup rikszy dla przewozu turystów, systemu audio-wizualnego, ekspozytorów wystawienniczych, domku gospodarczego, systemu do zawieszania oraz oświetlenia punktowego) wymagają zakupu w 2023 roku.

- Udział w Międzynarodowej Konferencji Dziedzictwa Kulturowego: szanse i wyzwania dla samorządów – Uniejów 10-11 maja 2022 r.

W imieniu Burmistrza Miasta Złotowa Dyrektor muzeum była uczestniczką wydarzenia, którego organizatorem był Narodowy Instytut Samorządu Terytorialnego oraz Urząd Miasta Uniejowa. Celem była prezentacja dobrych praktyk w zakresie współpracy deponariuszy z samorządem terytorialnym przy przygotowywaniu wniosku, zarówno na listę krajową, jak i światową. W programie przewidziano sesje tematyczne związane z listą światowego dziedzictwa UNESCO i listą Pomników historii. Spotkanie było także impulsem do dyskusji nt. wykorzystania dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na rozwój samorządu. W konferencji, która miała charakter nieodpłatny wzięło udział ponad 120 przedstawicieli jednostek samorządu terytorialnego, pracowników instytucji kultury, reprezentantów świata nauki oraz organizacji pozarządowych, a także reprezentacja gości z zagranicy.

- Zmiana ekspozycji w siedzibie muzeum

Z uwagi na wytyczne służb pożarnych musieliśmy dokonać modyfikacji funkcji pomieszczeń w głównej siedzibie muzeum. Zlikwidowana została sala wystaw czasowych. Na jej miejsce został przeniesiony salonik mieszczący. Usunięto regały z księgozbiorem z klatki schodowej udrażniając przejście. Urządzono gabinet męski i alkierz w miejscu ekspozycji etnograficznej, która została przeniesiona do Chaty w Zagrodzie Krajeńskiej. Udostępniliśmy dla zwiedzających kolekcję prac artystek związanych ze Złotowem - Łucji Warpińskiej i Teresy Jakubowskiej. Nowa ekspozycja stała w kamienicy mieszczącej bardzo przypadła do gustu zwiedzających.

- Praktykanci i stażyści

Na okres maja 2023 roku przyjęliśmy na praktykę zawodową ucznia Zespołu Szkół Ekonomicznych w Złotowie w zawodzie technik fotografii i multimedii. Podpisaliśmy również umowę na staż z Politechniką Poznańską i w okresie wakacyjnym przyjęliśmy uczennicę ZSE na staż w zawodzie Technik fotografii i multimedii. Dzięki umowie z Stowarzyszeniem Lokalna Grupa Działania Krajna Złotowska przez trzy miesiące Pomoc administracyjna odbywała u nas staż. Uczniowie wspomagali bieżącą działalność w siedzibie muzeum, punkcie Informacji Turystycznej oraz Zagrodzie Krajeńskiej.

- Rozwój pracowników w dziedzinie muzealnictwa

Zdobywanie wiedzy podwyższającej kompetencje i umiejętności merytoryczne usprawniło aktywne uczestnictwo w webinarjach i szkoleniach w terenie.

W dniach 20–21.10.2022 r. pracownice Muzeum Ziemi Złotowskiej wraz z dyrektorką instytucji Kamilą Krzanik–Dworanowską wzięły udział w wydarzeniu „Wizyty studyjne dla multiplikatorów” organizowanym przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie.

W siedzibie muzeum odbyła się prezentacja dobrych praktyk działań lokalnych – inicjatyw kulturalnych i edukacyjnych. Każdy dzień w Muzeum POLIN kończył się warsztatami. Pierwszego dnia dotyczyły doświadczeń po zwiedzeniu wystawy, a drugiego dnia podsumowywały całą wizytę studyjną i pomogły zaplanować dalsze działania w zakresie kultury i edukacji. Zespół Muzeum Ziemi Złotowskiej wyjechał z Warszawy wzbogacony o nową wiedzę i nowe kontakty, z głowami pełnymi pomysłów i gotowy do wydatniejszej pracy na rzecz mieszkańców Złotowszczyzny.

W czwartek 20 października 2022 r. pracownicy Muzeum Ziemi Złotowskiej uczestniczyli w dorocznej ogólnopolskiej konferencji branżowej Turysta 2022. Konferencję zorganizowano już po raz trzeci, w tym roku odbyła się w sali Concordia Design w Poznaniu. Organizatorem wydarzenia była Wielkopolska Organizacja Turystyczna. Przemysłany dobór prelegentów sprawił, że każdy wykład podczas poznańskiej konferencji dawał szansę dowiedzenia się wielu nowych rzeczy z zakresu turystyki. W wykładach pojawiały się tematy, które z powodzeniem można wykorzystać przy poruszanej kwestii budowania wizerunku jednostek kulturalnych. Udział pracowników muzeum w konferencji okazał się bardzo przydatny, wiele aspektów poruszanych podczas konferencji zapewne warto przenieść i zastosować na gruncie złotowskim.

Kamila Krzanik-Dworanowska

Kamila Krzanik-Dworanowska
dyrektor muzeum

Złotów, 11.05.2023 r.